

臺北市立美術館 「我的寶貝禮物」親子導覽 活動簡章

你最想要得到甚麼禮物？或是一直保留著很有紀念性的禮物？還是曾經送很特別的禮物給家人、同學或是朋友？「禮物」主題取其英文「gift」具備的「禮物」及「天賦」的雙重意涵，除了把兒藝中心的成立視為臺北市立美術館及台積電文教基金會獻給所有市民的禮物之外，兒藝中心作為啟發創造力及探索藝術表現的空間，如同禮物般的被領受、分享與傳播；兒藝中心提供了豐富的藝術活動，也同時提供了藝術帶給人們的禮物：開放、想像、探索、創造、獨立思考。

一、活動內容

藝術家「領受」來自上天的天賦與靈感，透過創作「傳遞」概念與想法，觀者則「領受」來自藝術作品的喜悅及啟發並「傳遞」感動與體驗。《禮物》展由四組作品構成，分別是《我的寶貝禮物》、《打包》、《時間支票》、《以禮物之名》四個單元進行導覽活動並可以到《奇想禮物盒》開放區繼續關於禮物的閱讀與創作。

- (一) 《我的寶貝禮物》單元是公開向一般大眾募集來的個人紀念性收藏品，真貴的禮物不一需要花很多的錢，因為持續的保留也持續的擴展著諸如：親情、愛情、友情等各種感人故事或是無私的情義。
- (二) 「飛人集社劇團」創作的《打包》作品，是以一個放大的老舊行李箱，象徵多采豐富的生命歷程，裡面裝滿了一生中各階段最珍貴的記憶，也邀請你進入箱裡，躺下來聽看並想想有哪些值得裝進箱子的寶貝？
- (三) 你認為甚麼是世上最真貴的禮物呢？藝術家王艾莉的《時間支票》作品，提出我們能否將個人的時間（生命）作為禮物贈與他人？探討在這世界上是否有不求回報的「真正的禮物」？
- (四) 《以禮物之名》單元，共邀請 8 位台灣當代藝術創作者參與，每位藝術家以「禮物」為創作主題。首檔是鄒駿昇 THE GIFT SHOP (4/04--4/20)，從古禮的滿周歲幼兒“抓周”物品，來預卜長大後前途的習俗，對應象徵判斷未來性向及可能從事行業。相繼有陳逸堅、葉偉立、高重黎、袁廣鳴、王雅慧、陳界仁及張乾琦等藝術家接棒上場。
- (五) 《奇想禮物盒》是個專為「禮物」展設置的 U 型閱讀及創作專區，提供禮物童書繪本，現場也安排了簡單的創作，提供不同造型的禮物盒圖稿，觀眾可以自由地選擇喜歡的禮物盒造形，並發揮創意，在禮物盒中畫下想要放進什麼樣的禮物送給特別的人？

二、參加活動：

- (一) 活動日期：103 年 4 月 12 日至 9 月 14 日止。
- (二) 活動時間：週六、週日上下午各 1 場：11:00-12:00、15:00-16:00。
- (三) 團體預約與集合處：
 1. 團體限 5 至 30 位，請於 7 天前上網預約：臺北市立美術館網站 <http://tfam.museum/> 首頁→兒藝中心（活動）-「禮物」親子導覽報名。

2.團體請在一樓大廳「導覽服務中心」前集合。

(四) 一般親子觀眾與集合處：限 5 歲以上小朋友，一般家庭不必報名，可依時間直接到地下樓「兒藝中心-諮詢台」集合。

(五) 地下樓免票入館，參加活動免費。

詢問電話：02-25957656 # 326 盧先生。